

[illegible]

చిహ్నములు

ప్రతిష్ఠనం వారు నధ మంచి వాక్యాల్ని  
చరిపారు. ప్రస్తుత వైఖరి సలహాగా లేదని  
ఈ వైఖరిపట్ల ప్రతిష్ఠనం పూర్తిగా  
గా అసంతృప్తి చెందినందున, ధర్మశా  
కమిషన్ నేటివద్దకు నధ ముందు  
మంచి చర్చించాలని ప్రతిష్ఠనం కోరు  
తోందని, ప్రతిష్ఠనం గొంతు మలుపు  
చేయడం మూడవ రోజు గురువారం  
నాటి, బుధుడు వేద వేద వర్ణనామాల  
పట్ల రాష్ట్రవేదాంతి జి. ఆర్. వెంకట  
నా వేదాంతం బలము పెట్టవలసిందిగా  
కోరారు. రాష్ట్రసభలో ప్రకృతివైఖరి  
భరించినది. పాతక, ప్రతిష్ఠన సమస్య  
నికే అంతరంగం కలిగింది. తాము  
చేయవలసినది గొంతు మలుపు

మంత్రి ప్రతిభ తగ్గని ప్రభుత్వం ప్రభుత్వంలో ఉన్నప్పుడు  
 శ్రీ నరసింహాచార్యులు వాళ్ళను బయట  
 పదానికి ముందు బయట పదానికి  
 శ్రీ అతర్ బయట వాళ్ళను బయట  
 యి(బి.జి.సి) కొద్దిసేపు సభలో  
 నే వున్నాను. సామాన్య లోకంలో  
 వై చర్యను అనుమతించేది తిరిగి  
 ఏ రూపంలోనైనా ఉత్తర్ కమిషన్

శ్రీ మద్రామాయణము

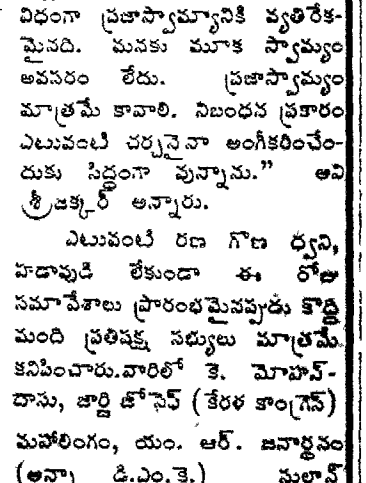
శ్రీ కొంఠి పేట అరిప్రాసుంఠో  
విక్రమేష్వున్నానని శ్రీ చక్రగీ  
అన్నారు. "నాకేమి సంతోషా  
లేదు, కడుగులో లేదు.. అయితే  
అదే సమయంలో ములనల బరిగిన  
తీరు రాకుండు అప్పుని లేదు. ఇది  
పాద్రామేలగి మి కంచరచలమే. ఒక  
విధంగా ప్రహలాదుమ్మగోత్ర పుత్రశ్రీకృ-  
ష్ణునివే. మనకు మూక నామ్యం  
మైనది లేదు. ప్రహలాదుమ్మం  
మూత్రమే కావాలి. నిలంధన ప్రకాశం  
యెనువంటి చక్రన్నా అంగీకరించేం-  
దుకు నిష్ఠంగా వచ్చాను." అవి  
శ్రీ చక్రగీ అన్నారు.

ఎలుగుపండు రథ గణ ద్వంద్వం  
 పాదాపురై లేకుండా ఈ రోజు  
 సమావేశాలు ప్రారంభమైనప్పుడు కార్తీ  
 మంది ప్రతిభను సభ్యులు మౌనముగా  
 కనిపించారు. వారిలో కె. మోహన్-  
 దాసు, జార్జి జోసెఫ్ (కేరళ కాంగ్రెస్)  
 మహాలింగం, యం. ఆర్. జనార్దనం  
 (అన్నా డి.ఎం.కె.) మల్లన్  
 సలహాదత్తీ ఓమె పి (మల్లన్) పి.  
 సైరెండర్ (హరన్ + దాసె)

(గూపు + అన్నా దీ. సం. ౩.)  
 మాత్రమే వున్నారు.  
 నివృట్తి గోడలలో ప్రియర్ తన  
 అభిప్రాయము చెబుతుండగా కాంగ్రెస్  
 (బ) నివృట్తి శ్రీ పి. పి.  
 యన్. పింగళి లేచి ధక్కర్ కమిషన్  
 నివేదిక వివరాలు బయట పెడచు  
 లేచి ఆరే గంట వరకు అనుమత  
 తీయాలని కోరారు. జరిగినవివరాలు  
 దుర్భరమైనవి అని పలుకుతే. రిపోర్టు  
 (మిగతా 2 పేజీలు)

సూక్ష్మీ, మార్క 16: బుధ-  
వారంనాడు లోక నష్ట ముండి 63  
మంది నమ్మల నమ్మకమునకు దారి  
తీసిన ప్రతిభా సమర్థుల ప్రవక్తను  
పేర్కొని శ్రీ. ఉదాహరణ జక్కర్ నేడు  
అందరికీ దారు. అయితే ప్రతిష్టించిన  
శోకించేయకు. ప్రస్తుతించలేనివని

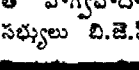
(శ్రీ) కొలండి నేల అభిప్రాయంతో  
ఏకీభవించినానని శ్రీ జక్కర్  
అన్నాడు. “నాతోనే సంకల్పిస్తా  
లేదు, కరుణకు రేటు... అయితే  
అదే సమయంలో మునుపటి జరిగిన  
తరువాతను బట్టి లేదు. ఇది  
వార్తా మూలము కేవలవచనము. జరి



సత్యాగ్రహిని దెబ్బపెట్టే (మల్లె) పి.  
 పెట్రోలండ్ (ప్రార్థ + ధానిక  
 గ్రూపు + అన్నా ది.యం.కె.)  
 మాత్రమే పునరు.  
 నిపుటి గొడవలపై ప్లీకర్ తన  
 అభిప్రాయాలు చెబుతుండగా కాల్గన్  
 (ఎ) నమర్చున శ్రీ పి. పి.  
 యు. పింగళి లేదా డ్యూరీ కమిషన్  
 నివేదిక వివరాలు బయట. వడలుం  
 పై అర గంట వర్షం అనంతమై  
 తిండావలో కేరాల. జరిగి ఉన్నదా  
 దురదృష్టవశాత్తూ పలునశే. రహస్య  
 (మిగతా 2 వ పేజీలో)

3602

బి.జె.పి. సర్వీసులో  
తో వాక్వివాదానికి దిగగా, కాంగ్రెస్  
సర్వీసు బి.జె.పి. వారిపై విరుచుకు



బి.జె.పి.,  
వాగ్

కుపడ్డారు. స్పీకర్ శ్రీ జి. నారాయణరావు ఒక్కొక్కరు మాట్లాడండని, అందరి అవకాశం ఇస్తానని అన్నారు.

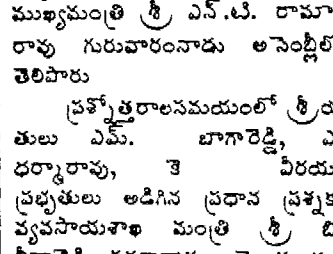
శ్రీ నర్రా రాఘవరెడ్డి మాట్లాడుతూ స్పీకర్ అనుమతిస్తేనే తీర్మానాని ప్రవేశ పెడతారని, మద్యలో

(అంధ్రప్రదేశ్ ప్రతినిధి) బి.కె.సి. నర్సయ్య సోదరమూలము  
పైచంటాడ, మార్చి 16: గత సంచికలో అంధ్ర శ్రీ రెడ్డి తీవ్ర  
రేడు రోజులుగా పట్టణంలోని వ్యాపారానికి హాల్డరు.  
అందరినీ ఆనందించే విధంగా

సారథి సభలో తీవ్ర వాగ్వివాదానికి దిగారు. తెలుగుదేశం పార్టీ సభ్యులు కూడా వాగ్వివాదంలో ఉన్నారు.

కాంగ్రెసు సభ్యులు తీవ్రంగా విమర్శించి సభలో దుర్బల ప్రదర్శనతో తీవ్ర గందరగోళాన్ని సృష్టించారు సభలో చెలరేగిన గందరగోళాన్ని ఆపుచేయటానికి స్పీకర్ శ్రీ జి నారాయణరావు వివరాలనుంచే చేజిక్కిన విధానం చేసి తీవ్ర సభను

11.05 గంటలకు వాయిదా వేశారు.  
 సభ తిరిగి 11.40 గంటలకు  
 ప్రారంభం కాగానే ఈ తీర్మానం-  
 పై చర్చ కొనసాగించ వద్దని స్పీకర్  
 కోరారు.  
 శ్రీ సర్పిరెడ్డి మాట్లాడుతూ  
 శ్రీ బాపిరాజు తమను అగౌరవపరి-  
 (మిగతా 2 వ పేజీలో)

[illegible]

పాదరాజాడీ, మార్చి 16: మంత్రిని సత్కరించును. 8 కంపెనీల శ్రావ్యములు తాత్కాలికంగాను, 5 కంపెనీల శ్రావ్యములు పూర్తిగాను రద్దు చేసినట్లు మంత్రి తెలిపారు.

శ్రీ ఎమ్. బాగాశెట్టి మాట్లాడుచు

కుటూ, శ్రీ మందుల సరహరా వల్లనే ప్రతి వేలం దెబ్బతిన్నది, రైతులు ఆస్తిపాతళ్లు చేసుకున్నారు అన్యాయం.

తెలుగుదేశం శాసనసభ్యుడు శ్రీ కె విరయ్య మాట్లాడుతూ, కంటూరులో నకరీ మందుల కందారీ ప్రభుత్వ దృష్టి వచ్చినదా అని ప్రశ్నించారు. వివిధ క్రిమినల్స్ మందుల కంచెసేసి 1987-88లో 1290, 1988-89లో 1240 దాదలను నిర్వహించడం జరిగిందని మంత్రి సమాధానంగా చెప్పారు.

శ్రీ ఆలపాటి దర్శారావు (శాంల) మాట్లాడుతూ, ప్రతి రైతుల ఆస్తిపాతళ్లు కరీ క్రిమినల్స్ మందుల సరహరా వలననే జరిగిందని, ఈ మందులను సరహరా చేసి కంచెసేసి దాడుల అనివీధి

నవే సర్వ శక్తిస్తునని ముఖ్యమంత్రి  
(శ్రీ) ఎన్. టి. రామారావు గురు-  
వారం నాడు అసెంబ్లీలో అన్నారు.  
ప్రశ్నోత్తరాల సమయంలో గుంటూరు

పరిశ్రమసాగించి మరచిపో అయినా  
 పాపం చేసి కౌపివలె నిరక్షుడు, కత్తిల  
 విషయానికి సంబంధించి వెలు అను-  
 బంధం ప్రకృతి ముఖ్యంగానే సమా-  
 బంధం వెలుతురు చేసికే గ్రహిస్తే విదా-  
 నాలు కొనసాగించుచున్నా ఈ అధిగతి  
 సంక్షిప్త విరుద్ధముగానే నేనా దక్ష శైష్ట్య-  
 వని ఈ సందర్భంగా ప్రస్తావించినా  
 గతంలో డబ్బుతో ప్రైవేటు డి.పి.  
 కుమార్తెను ఈ విధానాలను తెలుగుదేశ-  
 ము ప్రభుత్వం నుండి పంపించి జరిగినది  
 ఆయన అభ్యుదయం.

**బోడే లిప్రవచనాలచే**  
**సి.ఆర్.వి. జవాన్ హత్త**  
 గౌహతి, మార్చి 16 గురువారం ఉదయ  
 లో కొంతనాటి దిక్కుబాటులోని పరిసరాలను  
 సమీపంలోకి వచ్చి కేంద్రపాలకుల ఆదేశ  
 ప్రకారం గురువారం ఉదయ 10 గంటల  
 అరేబియన్ సీ.ఆర్.వి. జవాన్ హత్త మార్గం  
 ద్వారా ఇక్కడకు వచ్చి గౌహతి లెంపాడు

**పైదాబాద్, మార్చి 16:** త్రి చేసే ప్రకటన నలా గౌరవానికి సు మీ ముందు పెట్టాను. వాటిని  
రాష్ట్రంలో బలహీన పర్గాం ఇళ్ల స్థలా- అమోదింపు ఇళ్ల స్థలాలు భూనేతరణ  
అకు నేకరించిన భూమికి 15 కట్టల విషయంలో ప్రభుత్వం ఇంకా ఆమోదించ  
బాధించాలి మెరుగు నన్న పరిశోధన ప్రమాదం ముఖ్యమంత్రి అంటే చచ్చిపో  
చెప్పించటం ఉంది ఈ సందర్భంగా

పూ. బెడ్డెట్ కేటాయింపుల తరువాత పరిధిలోని మంచుబారులు కూడా ఉంటాయిను ముఖ్యముగా శ్రీ ఎస్. ఓ. రాయగూరు ధూమకేళకల వద్ద పరిధిలోని చెల్లింపులకు సంబంధించిన సమస్యలకు ప్రక్షాళకు సమాధానంగా తలపారు.

ధూమకేళకలకు సంబంధించిన ప్రధు త్వం చెల్లించవలసిన వడ్డ పరిధిలోని వాయిదాలు సగత్యం చెల్లిస్తామని రామమంధి శ్రీ ఎస్. ఓ. రాయగూరు తలపడేకు పార్టీ సభ్యులూ శ్రీ ముఖి కె. ప్రతిధా లులిని ఆడినన ప్రక్షాళకు సమాధానంగా తలపారు.

అలంబాన్ని బట్టి ధూమకేళకల సేకరించవలసినదిగా జిల్లా కలెక్టరకు ఆదేశాలు ఇవ్వాయని 13 జూన్ /76 నెం 117 నల్ల ప్రతిధుల సంబంధ కాకుండా ఖాళీ కన్యాలును మంధి శ్రీ ఓ. అలం









కట్నం భయంతో  
కుమార్తెల హత్య!

దేవా అమాత్య! ఇంతా వెంటదూరాలేదు.  
 ఇదిలా పుణిది మానవజైవ భవిష్యత్తు.  
 ఒకడు పట్టెదవెట్టు నానాలో? ఒక వ్యక్తి  
 తనవేదమున (శిష్యునిగా) మానవజైవ,  
 అతడుతో ఉరిచే నవలెముదు పోలికలున్న  
 పుట్టు దాగా తన వెంటబురగున గర్భిం  
 పుట్టు వెంటబురగుం అదు నేర్చి అంతా  
 రెండువర్గాలు తెలిసింది  
 నేనుంటుంటున్న ఇప్పుడు రోగా (కీటం  
 మాదుడు కూతులు పుట్టినట్లు తెలిసింది  
 రోగాలారీ కూర్చి పుట్టున గడిచుండుం  
 ప్రకారం నేనుంటు వచ్చు ఒక యింటుంలా  
 అందు నాకు నాదాగా నా వచ్చున వెంట  
 అందు ఇప్పుంటున్న యింటుచ్చు నావేరెండు  
 తోటివచ్చున్ను, అదువచ్చు పెచ్చిచ్చు నేను  
 రేనావచ్చు అతుంకోటి పట్టు పెచ్చుంది పంపి  
 మేలువు వెలుతుంటా  
 ఒక పాతకము నాకు కాదురాదోమన  
 నేనుంటు తెలిసి దాగువచ్చు పట్టువచ్చు అదు  
 కాకుండా నేనుంటుంటున్న, దిచ్చుగానా  
 పోలికలు దిచ్చుండుంకోటి? తీసుకుండు (పుచ్చు  
 పుచ్చు.

అతడి కళ్ళలోంచి కన్నీళ్ళు రావటంలేదు.  
తానీ పైకి కనిపించే అశ్రువులకన్నా అతడి  
నోట్లోంచి వస్తున్న ప్రతి మాట వెనుకా రహస్యం.  
తా ప్రవేశిస్తున్న కన్నీటి నమ్మద్రాలు ప్రియదర్శిని  
విచిత్రమనిపించే చేయడానికాయి.  
అరకమైన నన్నులేతం ఆమె మొదటిసారి  
చూస్తోంది. అతడి చూపులు వింటుంటే తన

అయితే విజయవాడపై మూత్రం అలాగే విన్నపకు నిరర్థకమై కుక్కొని పుంది. ఆమె ముఖమున ఏ విధమైన ముచ్చటలేదు. ఆమె ఒక బంధువరాలులా అలాగే వుంది.

శక్తివ్రాతమే మాటలు పూర్తిగా విన్న తరువాత కూడా ఆమె ఏ మాత్రం సందేహించకుండా తాను మాకో సింగరేల్ వెలిగించింది.

“మేడమ్! స్టేట్ మేడమ్! మీరు యువ కదా, అదీగత శిక్షకు ప్రాశస్త్యం తెలియకపోతే తాను ఇంకానే శిక్షకు చేసుకుంటే అంతాగత మీకు పుణ్యుంది కదా.. స్టేట్ మేడమ్. ”

శక్తివ్రాతమే తానెవరి ముందే నడగా అర్థం చేసుకుంది. విజయవాడపై సింగరేల్ యూజీలే చేసేదే తలపింపి శక్తివ్రాతమే వెళ్ళి ముగిసింది.

అమె వి సమాధానం చెబుతుండోనని ఊహించి దిలకొని కూర్చుండి ప్రయత్నించింది. సామంత్ పరిస్థితి దాదాపుగా అలాగే వుంది.

ఇద్దరూ విషయశాంతిని ముఖంలోకి చూస్తూ న్యాయ అమె పెదవులు నెమ్మదిగా విప్పకున్నాయి.

“ఫారి మిస్టర్ సామంత్ ”

అంది విషయశాంతిని. అమె సమాధానం విని ఇద్దరూ ఉత్సాహపడ్డారు.

మరి ఇంక కరెండా, మరి ఇంక నిర్ణయంగా.

అది ఒక ట్రాక్, అది ఉమ్మడి ప్రాజెక్టులో పోలింది.

అదికానికే ప్రతినిధి అందరి న్యాయమేనా?

“ఎందుకు మేడమ్?”

శక్తి సామంత్ ఉమ్మడిగుంపును అగ్రహారం వలన పంపిణీ చేయడానికి అలాగే దానిని కుంటూరు అమ్మాయి అందరి నర్తకి అని గదిలో వేర్వేరు వినిపించింది.

“అవును”

ఒక్కసారిగా గుడ్డురెమ్మ చూసేది విశయ-  
శాసనం అమలు ఎదురుగా చెప్పగల సాహసం  
కొక్కిరియవేల్తో పున్నా అధికారం మాత్రం అతడికి  
లేదు ఈలోక విశయశాసనం మరో సగిరెట్  
వెలిగించుకుని రెండు వర్ష వీర్వి నిర్లక్ష్యంగా దాన్ని  
యూహ్యులేతో పడేసేది తరువాత టేబుల్-  
టెన్ యే పున్న హేల్తేసి అలమీద పెట్టుకుని లేచి  
నిలబడింది  
“నాకు అర్థంబుగా వేరే పనుంది మనం  
తరువాత కలద్దాం” అంటూనే ముందుకు రెండ-  
డుగులువేసింది.  
ప్రయత్నం బలాత్కారం కొక్కిరియవేల్ వెపు  
చూసింది. అతడు తనవంతుని నిలబడిపు-  
న్నాడు. అతడి ముఖం తలపగ్గతం చేసుకునికొ  
వేసేసి ఆగ్రహంతో పూర్తిగా ఎగ్గబారివుంది  
అతడు నిలువన్న భూలోక అతడి సిగ్గుపడతూ  
విశ్వరూపం ప్రదర్శిస్తోంది  
ఆ గదిలో అదనుగొ పట్టేసన్నట్టేసి ప్రయ-  
త్నంని గుండెత్తి ఆగ్రహం నేమృదిగా రాజుకుం-  
డంది అప్పు యది దాదాసామయికి చేరుకున్నది

ఈ సీరియల్  
సమర్పిస్తున్నవారు

త్రివేణి నట్ పాడర్ మాన్యుఫాక్చరింగ్ కంపెనీ  
మచిలీపట్నం.

అగ్రహం .  
 దక్షమృత్యుంధో పరమశివుడి అగ్రహం!  
 మహిమార్జ్య సందారిం చేరే కాలక అగ్రహం!  
 సరికాసునిట్ల వదిం చేరే నర్మలామ అగ్ర-  
 హం!!  
 అలాంటి ఒక అగ్రహం ప్రియదర్శిని గుండె-  
 లో ఉన్ననూ పొందినది.  
 అమె పుట్టివారికి అంతటి కోపానికి ఎన్న-  
 దూ కోసకూలేదు. ఇక అప్పుడు దాన్ని అడుపు-  
 చేయగల శక్తి అమెకు లేదు  
 అమె చలూక్యన మండిన ఒక త్యాగలా-  
 పాత్రాకూ తన చుట్టూలోంచి లేచి నిలబడింది  
 అప్పటికి విజయశాంభవి తన అపేను గది  
 స్పృగ్గోళిద్వో వరకు నడిచింది.  
 “మేడమ్!”  
 ప్రియదర్శిని గడ్డించింది. ఆ గడ్డనకు శక్తి-  
 సామంత్ అదిరివద్దాడు. ఎన్నడూ ఉరికిన పడ-  
 డం ఎరగని విజయశాంభవి కూడా ఉరికిపోతుతో

రక్షిస్తున్నారు మీరు? ఎవరికి న్యాయం చేస్తున్నారు మీరు? మీకు కట్టబెట్టిన అధికారాన్ని ఎవరి కోసం వినియోగిస్తున్నారు మీరు?

మనవ్యవస్థలో బీసంకు షిగరెట్టు కట్టుకుంటూ ఉమ్మన ప్రొజెక్ట్ నెలకు అవమానకరంగా ప్రవర్తించే మిలాల్ ఒక రాక్షసిని అధికారిగా నియమించుకుంటే ఎవని ఎవడు?

మీకు బర్కత్ కుంహారే వర్కారేదు-మీకు వేతనం కేరళే వర్కారేదు మీకు ఏ ముమ్మల్ నియమించిన ప్రభుత్వం కానీ ప్రభుత్వం దాదా?

మిలాల్ శ్రీమల వుండటట్టే ఈ సమాజంలో శ్రీమల బాగోళ్ళులా పోస్తుంటుంటుంటుంటున్నారట. మిలాల్ శ్రీమల వుండటట్టే మన వాళ్ళు రాక్షసులుగా మారి శ్రీమలని నడిచిగా పోతుంటున్నారట. మిలాల్ శ్రీమల వుండటట్టే ఈ కేశంలో ఎక్కడా శ్రీమల రక్షణ లేకుండాపోయింది. మిలాల్ శ్రీమల అంటే శ్రీమల అంటే ముగ్గు, మాంసపు ముద్దగా, అటువస్తువుగా, కార్మిదయినది నవచిందగా, బూడిదగా మారుతూనే ఉందిమీదటి మనుషులు మానవత్వం

బతు పెళ్ళిగిక్కింది. ఏ మాటలు తను అనకపోయాడో, ఏ మాటలు, ఏ ప్రశ్నలు తను తననైనా అడిగారని అడగలేడో అవన్నీ ప్రియదర్శిని చాలా స్వేచ్ఛగా అడిగేసింది కడిగివేసేసింది

(తండ్రి అంకి)



పెనుదిగి చూసింది. వెంటనే ఆమె అసంతృప్తిగా అగిపోయింది.

“అనబ మేరు మనిషేనా...!”

అనబ మేరు అడగానానే పుట్టాడా?!

ఒక మగవాడు నవరో వరాయి శ్రీకి నెవనించిన హోదమైన మరగాన్ని గురించి అంత కడుమేరుంగా మీసమైన నిలబడి అంతర్యామి దీనంగా నిన్నుచునుకుంటే బంధదానానా కూర్చుని నివృత్తంగా తెల్లబోవలూనికి మీకు సిగ్గుచేటులుండకూడదు!

కమనో ప్రోక్షకనో సో అంటే ఏమిట మేడమ్! శ్రీనివాస ధక్షిణచే నన్ను, మీరు దానికి

నేనడుగుతున్నాను. ఆర్ ఎ డైరెక్ట్. ?  
 పెనుమేనూనెలా మూల్కూడుతున్నావే పుంది  
 పురుదుదర్శిని అవి చూట్టులు కావు తూలాలను  
 ముందిన తిట్లు.  
 శక్తిసామంత కొడుకులారోహితు చాలాసే-  
 ద్వింది. ప్రేమదర్శికి అంత అవకాశ వస్తుందని  
 నామె అలా మూల్కూడుతుందని అతిమ విమాత్రం  
 పోసిపోందను.  
 నిజానికామ తన గుండెలో మూలకూడే బియ్య-

The image shows two Triveni Nut products. On the left is a cylindrical tin with a label that reads 'TRIVENI', 'NUT', '500g', and 'MADE IN INDIA'. On the right is a rectangular packet, also labeled 'TRIVENI', 'NUT', and '500g'. Both products are shown against a dark background.

Advertisement for Triveni Cement Co. Ltd. featuring a large bag of cement with the Triveni logo and text in Telugu and English. The bag is labeled "TRIVENI" and "SPECIAL QUALITY". The company name "TRIVENI Mfg. Co., Machilipatnam" is at the bottom.

కాకాద్రి ప్రజలు కాకుననే

**త్రివేణి**

సుగంధ వక్కపాడి

m-521 001.(A.P)

# నేటి టి.వి.రెన్డూయింగ్

అయోధ్యానగరానికి జనకమహారాజు ఆగమనం!  
శ్రీరాముని మీద సీత ప్రేమకు మహోన్నత నిదర్శనం

పంకా నగంలో రాచుల నంపరం చదువూ సీత అన్నీ ప్రవేశించి  
 ఎంతగా దగ్గుమయిదోయిందో ఆ నమయంలో శ్రీరాముడు అంతగా  
 దగ్గుమయ్యూడు అయితే నాడు ఒక్క సీతకే అన్న వదిక్కు కాన నేడు  
 సీతా మేలుగంలో శ్రీరాముడు కనిపించి అన్నీదే దగ్గుమయిదోయ్యూడు  
 పొగ్గ వ్రేలాన్ని మించిన పరితత కన్న మహనాద్వీ సీతమీద తన  
 రాక్షస ప్రవేశ వీలమందలల వేసారనే బాధ ఒక వైపు అది నిజం కాదు  
 అని నిరూపించడం కోసం గృహస్థ సీత వంటరిగా మలాడు పెద్దేయిందో  
 అన్న బాధ మరో వైపు తన పెద్ద గృహస్థునిచ్చి దీ ప్రజల కోసం దారపోయి  
 ఆ ప్రజలే నిర్దుష్టా తన పిల్ల గృహస్థునిరాంచారే అనే బాధ ఇదొక  
 మయిపు శ్రీరాముని అల్పశక్య అన్నగడంలో దహించేదేయసాగాయి  
 నమస్తమయిన దోగాలద, నిలదుమయిన రాచులదోయ్యో దండి కూడా  
 ఏ సాహసీ అనుపించకుండా ఉదాసీనయ్యాడు మూలీయూడు శ్రీరామ-  
 చంద్రుడు ఆకాశం బాగాక్షగా అల్పశక్యప్రవేశే స్పృహ ఎంత కనూపుగా  
 మూలీయూడే సీత లేని శ్రీరామ చంద్రుని జీవితం కూడా అదే విధంగా  
 మహా భూస్వంగా మూలీయూడేయింది.  
 అన్న అనుభవమిచ్చే అనంతమయిన దుఃఖాన్ని చూస్తూ సహిం-  
 సలతే వోయాడు అక్షయిండు అన్నమ ను ఓదార్చుల అ శక్తిగానీ, అన్నమ  
 ఉపసంహరించేక్షణ పెద్దరిం గానీ తనకు లేవు  
 ఎందుకే వెంటనే శ్రీరామచంద్రుని పర్యవ్రేల గురించి జనత మహా-  
 రాక్షస తెలియజేసాడు అక్షయిండు.  
 అమోద్యా గరగలో పరిష్కరి ఘట ఉండగా విచిత్రా గరగలోనూ  
 అంతకు మించిన భక్తి అనంతమయిన ఉంది  
 సీత నలాలకు మూర్తి ఆదరి వోయిందన్న వార్త తెలియగానే సీత  
 మాతృమూర్తి సునయన స్పృహ తప్పి వదిపోయింది ఆమె ఆరోగ్యం  
 అంతోడనరంగా తయారయింది.  
 ఒకయెడలగా తనకు అత్యంత స్రమయమైన కమార్తా సీత వనవాసం,  
 మరో మయిపు దగ్గుపత్తి గురించిన అదోకరో సీదీపుండగా శ్రీరాముని  
 గురించిన నమ్మకాలాది తెలుసుకుని మరింతగా దుఃఖించే మునిగి వోయడం  
 జనక మరలాచా. ఏది తమతో ఆదకుంటున్న కృపరమునైన అల  
 మున వీర్యాలుయివోయూదాయన. వయసు రీత్యా అలు అమోద్యా  
 నగరంలోనూ ఇలు విచిత్రానగరంలోనూ ఆయనే వేర్వేరుగా అందుకే  
 శ్రీరామచంద్రుని వదార్చడానికే ఆయన త్వక్తమే బయలుదేరి అమోద్యకు  
 చేరుకున్నాడు.

అంతకు ముందే ఆందోళనతో కూడుకున్న ఆవేదనలో మునిగి పోయి ఉన్న శ్రీరాముడు జనకుడి రాక గురించి తెలుసుకుని మరింత ఆందోళన పడ్డారు.



ఒక్కనానొక్క కుమార్తె వనవాసానికి వెళ్లిపోయిందంటే అదీ వంటరిగా వెళ్లిందంటే దాన్ని ఏ తండ్రి సహించలేడు జనక మహారాజు అనలే సహించలేడు ఇలాంటి పరిణామం సంభవించినందుకు అనివార్యంగా తనను

అభిశంసిస్తాడాయన అనుకున్నాడు శ్రీరామచంద్రుడు. అందుకే జనకుడు రాజాంతఃపురంలోకి రాగానే ఆయనకు ఎదురేగి ప్రణామాలు చేసి ఆయన

ముందు దోచిలా శిరస్సును అవనతం చేసి నిలుచున్నాడు శ్రీరాముడు.  
తనను వివాహం చేసుకున్నందుకు సీతకు కలలాంటి కష్టం అందట  
నంబవిస్తూన్నాడు. దోషం అంతా తనదే కనుక అయిన ఏ శిక్ష విధించినా  
తాను అనుభవించడానికి సిద్ధంగా ఉన్నానన్నాడు శ్రీరాముడు అప్పటికే  
శ్రీరాముని మీద ఎనలేని గౌరవం ఉంది  
ఇప్పుడు శ్రీరాముని చూలాడు విష్ణు తరువాత ఆ గౌరవం మరింతగా  
పెరిగింది రాజు భవంకోటే ఉండే కూడా శ్రీరాముడు అనుభవిస్తున్న  
జీవితం కల్లరా చూసిన తరువాత శ్రీరామచంద్రుని అదర్శం ఒక మహా  
శిఖరిగా కనిపించింది  
అంతే గాక వనాలకు వెళ్లినప్పుడు ముందు సీత తన ఇష్ట సత్వి ద్వారా  
తండ్రికి ఒక లేఖ వంపించింది తాను వనాలకు వెళ్లినతో శ్రీరాముడు  
వంటరివాడనయ్యేడు దుష్ట సాగరిలో మునిగిపోతాడు అయిన దుష్టాంకో  
వసుదానిగోత్రే ఈ అదర్శం కోసం ఏ అవకాశం నందుకొన్నచటం కోసం  
తన ఆదర్శాలకు వెలిగిపోతే ఆ తానొక మహా యుద్ధం చేసే

శ్రీరాముడు ఉదాహరించలేక తీసుకుపోతే రాజ్య పరిపాలన బుంటు పడిపోయింది. ఇటు వడ్డిగామా అటు రాగామా శ్రీరాముడు స్త్రీలగా ఉండాలంటే అయినను దీనిదార్శ్యం వారు తానాలి దళితం మేధావంతులైన శ్రీరాముని దీనిదార్శ్యం వారు ఇక జనక మహారాజు ఒక్కడే ఇదే విషయాలను తన శిష్యుని పుష్పగా రామ్యుని సీత అమె పంపించిన ఆ శిష్యుని శ్రీరామచంద్రునికి అందిస్తాడని జనుకుడు గర్భవతిగా ఉండి ఒంటరిగా నిస్సహాయంగా భార్యమయిన అర్జునులు మెరుగుగా కూడా ఉన్న నరసింహ సీత అలోచించిన తీరు చూసి ఆమెకు తన పట్ల ఉన్న అనురాగంను చూసి శ్రీరాముడు పరిచియ్యలేకాడు సీత జనకుడికి రానని ఆ శిష్యుని పదమూడే శ్రీరాముని పుష్పయం ఉద్దేశ్యంతో నిండిపోయింది అయిన కళ్ల నుంచి ప్రవాహంలా కన్నులు ఉప్పొంగి ప్రవహించింది

ఆ భృగంగ మూఁ అక్షిణుని కళ్లు కన్నీటి సముద్రాలయిపోయాయి  
జనకుడు మూతం తర ఆవిడను అడుపు చేసుకుని అక్షిణుని అక్కర్  
చేర్చుకుని ఓదారుస్తాడు సీత లాంటి కూతురుకు కన్నందుకు శ్రీరాముని  
చింటి అట్లుడు ఎరిచినందుకు తాను ఎంతగా గర్వపెర్చాడు ఆయన  
వలసివచ్చింది

సీత సావాసాన్ని సీత అదర్శాన్ని, సీత దర్శనరాయణశాస్త్రాన్ని సీతతో ఉన్న మహావీరమయన శాస్త్రాన్నిబట్టి నమస్త కోశాబూ నగ్రించాలంటే శ్రీరాముడు దైర్ఘ్యం నీలబిడి రాజ్య పాలన చేయటం తప్పనిసరి అని జనకుడు శ్రీరాముడికి హితవు చెబుతాడు.

ఈలాంటి నమమంతో సీత మాతృమూర్తి కూడా తనతో వచ్చి ఉంటే భానుండేదని చెబుతూ ఆమె అర్హోగ్య పరిపత్తి నీలనిది శ్రీరాముడికి తెలియజేస్తాడు జనకుడు అమ్మ నక్కన, నీలబిడి దీనిచేలే దేదని కూడా అంటాడు.

ఈ వార్త శ్రీరాముని వ్యాధమన్నాన్ని కలచి వేస్తేంది తాము మిదిలా నగరానికి వెళ్లి సీత మాతృమూర్తిని ఓదార్చడం తన షడ్గుణ కర్తవ్యమని భావిస్తాడు శ్రీరామునిచేరుడు. జనకుడు శ్రీరాము చంద్రుడు వర్తరు దానిని, నగరానికి గంగునినినగరానికి.

# దీనపలం

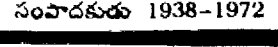
[illegible]

ఖరీదా ఏకసూత పథకం

బంగారేలో ఏర్పాద ప్రభుత్వం అధికారంలో వున్నంతవరకు ఏ ఏన్నికలోను తమ పార్టీ పోటీనలోడని నేషనలిస్టు పార్టీ రైర్లన్ లేంబోరు డియూ నిర్వహించేయారు.

తేజోలో న్యేర్వతం మా పార్టీ ఉద్యమం నడుపుతోంది. ఏన్నికలు న్యేర్వతా బంగారం కోటాలో ఏర్పాద అధికారంలో వున్నాడ వరకు ఏన్నికలు న్యాయంగా బయట అని ఆమె ఖండితంగా చెప్పారు. తరువాత ఏర్పాద ఏ ఉద్యమ ప్రభుత్వం చేత ఏన్నికలు నిలిపించేట్లు మాడానని ఆమె రాష్ట్రము పార్టీలకు, కూటమిలకు ఖాదాన చేయించేయారు.





అ సహకారం కోరవడటము వలన  
ఎన్ని కార్యక్రమాలు చేపట్టినా విద్యార్థుల  
ర్యుల హాజరు నిరుత్సాహం గానే ఉంది  
-తొగర్వేటి కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి

తననంత  
తం ఎవ-  
22వరకు  
రు. వారి-

ద్వితీయ జాతి నుండి గానీ ఉంది  
-తాగేటట్లు కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి  
అవ్వని.

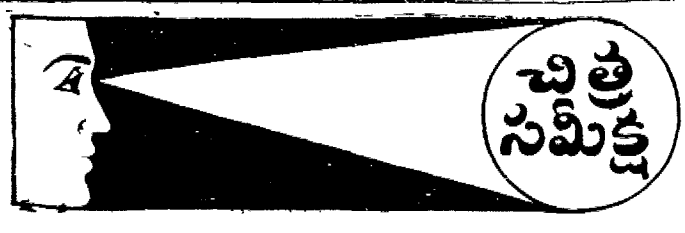






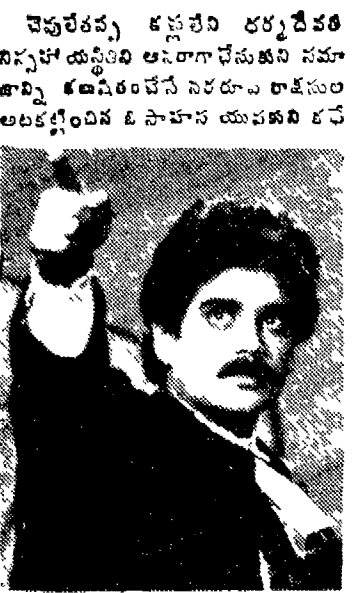
[illegible]





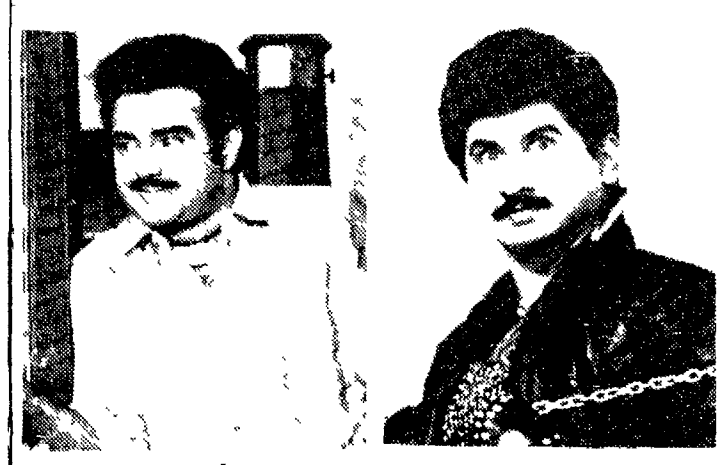
చిత్ర సమీక్ష

విక్రీ దాదా



చిత్రరంగపు క్రమశిల్పి దర్శకత్వంలో విక్రీ దాదా చిత్రం... (Text continues with details about the movie and its production.)

ప్రముఖ శ్రీమద్రామోదయ గుర్తుకొస్తే... (Text continues with details about the movie and its production.)



బాలకృష్ణ హీరోగా హరిష్ ఎంబర్

వైజ్ఞవే తొలిచిత్రం

చిత్రరంగంలో ప్రముఖ దర్శకులు... (Text continues with details about the movie and its production.)

సినీమా వార్తలు

సినీ వార్తలు... (Text continues with details about the movie and its production.)

గుంటూరు అథ్లెటిక్స్ కు పి.టి.ఉష, పైని అబ్రహం

గుంటూరు, మార్చి 16 (వనపర్తి) ఈనెం 24, 25, 26 తేదీలలో స్థానిక ప్రజాసంబంధ రైస్... (Text continues with details about the event.)

ఆకాశవాణి 17-3-89

ఉదయం	ఉదయం
6-10 డే కీర్తనలు	6-10 డే కీర్తనలు
7-00 సూక్తి సుధ	7-00 సూక్తి సుధ
7-30 ఇంద్రమణి	7-30 ఇంద్రమణి
8-30 విఎస్ రత్నం	8-30 విఎస్ రత్నం
11-40 ఉత్సాహకావ్యం	11-40 ఉత్సాహకావ్యం
మధ్యాహ్నం	మధ్యాహ్నం
12-05 శ్రీ పి.ఎస్. వెంకటేశ్వరం	12-05 శ్రీ పి.ఎస్. వెంకటేశ్వరం
1-30 తరుణిమండలి	1-30 తరుణిమండలి
సాయంత్రం	సాయంత్రం
5-30 యువవాణి	5-30 యువవాణి
6-26 వైజ్ఞవే	6-26 వైజ్ఞవే
7-15 వంటిమలు	7-15 వంటిమలు
7-45 అలక సంగీతం	7-45 అలక సంగీతం
8-15 ఆంధ్ర ప్రసంగం	8-15 ఆంధ్ర ప్రసంగం
9-15 సంగీత జ్యేష్ఠ	9-15 సంగీత జ్యేష్ఠ
9-30 జానపద సంగీతం	9-30 జానపద సంగీతం
10-00 వి.ఎస్. మాతంగి	10-00 వి.ఎస్. మాతంగి
సమయం	సమయం

భారత్ 411/6

నెయిల్ కిట్స్, మార్చి 16 : భారత్-వైఎస్ఆర్ (23 ఏళ్లలోపు) క్రికెట్ జట్టు మధ్య స్థానిక వార్తల్లో... (Text continues with details about the event.)

Advertisement for 'నాగేశ్వరం' (Nageswaram) featuring a woman and text about a movie or event.

Advertisement for 'నాగేశ్వరం' (Nageswaram) featuring a woman and text about a movie or event.

శుక్రవారం 17-3-89

ఉదయం	ఉదయం
7-00 ఉదయం ప్రసారాలు	7-00 ఉదయం ప్రసారాలు
7-00 మ్యాట్రి నంది రిలే	7-00 మ్యాట్రి నంది రిలే
9-00 సోనియూలు	9-00 సోనియూలు
12-45 యు.జి. కార్యక్రమాలు	12-45 యు.జి. కార్యక్రమాలు
1-45 మధ్యాహ్నం ప్రసారాలు	1-45 మధ్యాహ్నం ప్రసారాలు
4-00 యు.జి. కార్యక్రమాలు	4-00 యు.జి. కార్యక్రమాలు
సాయంత్రం	సాయంత్రం
5-30 ప్రసంగం వికలాంగుల దినం	5-30 ప్రసంగం వికలాంగుల దినం
6-00 అంబామన్	6-00 అంబామన్
6-30 సుమావారి	6-30 సుమావారి
6-45 వ్యవసాయకారుల కార్యక్రమం	6-45 వ్యవసాయకారుల కార్యక్రమం
ప్రసంగం	ప్రసంగం
7-00 స్వామివర్మ సీరియల్	7-00 స్వామివర్మ సీరియల్
7-30 తెలుగు వార్తలు	7-30 తెలుగు వార్తలు
7-45 తెలుగు సాహిత్య కార్యక్రమం	7-45 తెలుగు సాహిత్య కార్యక్రమం
ప్రసంగం	ప్రసంగం
8-10 చిత్రవర్గ	8-10 చిత్రవర్గ
8-40 సమాచార	8-40 సమాచార
9-00 ఉత్తర రామాయణ్	9-00 ఉత్తర రామాయణ్
9-30 ఆంగ్లంలో వార్తలు	9-30 ఆంగ్లంలో వార్తలు
9-50 హిందీలో పాఠ్యమేలు	9-50 హిందీలో పాఠ్యమేలు
వార్తలు	వార్తలు
10-00 డి వర్క్ డిడ్ ఏక్	10-00 డి వర్క్ డిడ్ ఏక్
10-30 ఆంగ్లంలో పాఠ్యమేలు	10-30 ఆంగ్లంలో పాఠ్యమేలు
10-40 బిస్సె రాష్ట్రంపై కార్యక్రమం	10-40 బిస్సె రాష్ట్రంపై కార్యక్రమం
11-30 వార్తల్లో ముఖ్యాంశాలు	11-30 వార్తల్లో ముఖ్యాంశాలు

కత్తి మందుల వైచర్యలు

(1 వ పేజీ-తరువాయి) విదేశీ కత్తి మందుల మార్కెట్లో... (Text continues with details about the market and products.)

అగ్ని ప్రవాహంలో టైలర్ ఆహూతి

నల్గొండలో, మార్చి 16 (నగర వార్త) : స్థానిక కట్టడ కార్మికులలో... (Text continues with details about the incident.)

నాగేశ్వరం

Advertisement for 'నాగేశ్వరం' (Nageswaram) featuring a woman and text about a movie or event.

Advertisement for 'అంధ్ర సమీక్ష' (Andhra Samiksha) featuring a woman and text about a movie or event.

వరకట్న మరణాలపై 230 కేసులు

(ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రతినిధి) హైదరాబాద్, మార్చి 16 : వరకట్నం... (Text continues with details about the cases.)

Advertisement for 'నాగేశ్వరం' (Nageswaram) featuring a woman and text about a movie or event.